



Programme du congrès Ars et Fides Angers (17-20 avril 2015)

Vendredi 17 avril

Accueil des congressistes à partir de 14h à la gare d'Angers ainsi qu'à la Maison du Bon Pasteur (18, rue Marie-Euphrasie Pelletier - 49100 ANGERS)

Visites à partir de 15h (2 groupes de 15 personnes au maximum) :

- Groupe A : le château (avec la célèbre tapisserie de l'Apocalypse)
- Groupe B : l'hôpital Saint-Jean (XII^e siècle), renfermant la suite de tapisseries de Jean Lurçat intitulée « Le Chant du monde » (1956-1965) et l'église de la Trinité (la nef est un joyau de l'art roman)

Dîner à la Maison du Bon Pasteur

Samedi 18 avril

Le matin, excursion (transport en autocar), avec départ à 8h45

Visite de l'église de Savennières (X^e-XII^e siècles) et du site et du sanctuaire de Béhuard (lieu de pèlerinage à la Vierge, église édifiée sous Louis XI)

12h30 : déjeuner à la Maison du Bon Pasteur

14h-16h30 : Assemblée générale

18h : messe en l'église de la Trinité

Dîner festif dans un lieu plein d'histoire de la ville d'Angers, l'Hôtel des Pénitentes (1490-1580)

Dimanche 19 avril

9h-10h15 : visite de la cathédrale Saint-Maurice (présentation par des guides Ars et Fides)

11h : conférence de Marie-Claude ROUSSEAU, professeur à l'Université Catholique de l'Ouest, sur le thème *L'Apocalypse : le langage des couleurs et symboles associés*

12h30 : déjeuner à la Maison du Bon Pasteur

Après-midi

- Groupe A : l'hôpital Saint-Jean et l'église de la Trinité
- Groupe B : le château et la tapisserie de l'Apocalypse

Dîner à la Maison du Bon Pasteur

Lundi 20 avril

Excursion à l'abbaye de Fontevraud (fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel, chef-d'œuvre de l'art roman)
Départ à 8h15 – Retour à Angers au plus tard à 16h